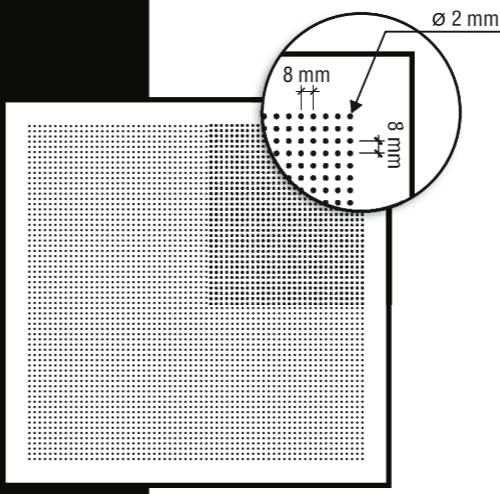


# Microacoustic

- Acoustic product / Produit acoustique / Producto acústico
- Medium density board / Panneau de densité moyenne / Tablero de densidad media
- Plywood / Contreplaqué / Contrachapado
- Phenolic compact / Compact phénolique / Compacto fenólico
- Melamine / Mélamine / Melamina
- Veneered / Repliqué / Rechapado
- HPL laminated / Laminé avec stratifié / Laminado con HPL
- Range of colours / Palette de couleurs / Disponibilidad de colores



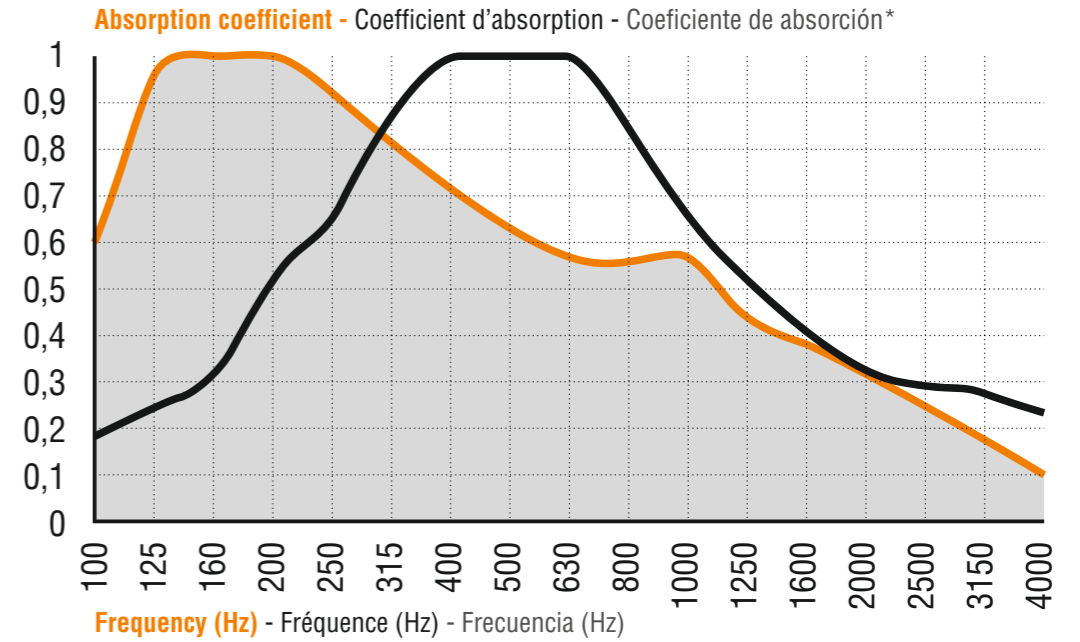
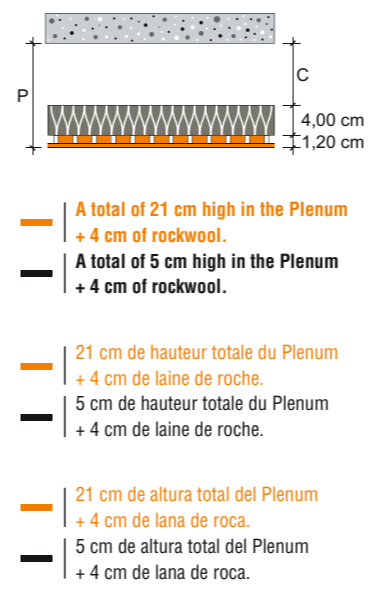
- Standard / Standard / Estándar
- Fire resistant / Ignifuge / Ignífugo
- Water resistant / Hydrofuge / Hidrófugo
- Earthquake resistant / Antisismique / Antisísmico



## Microacoustic 8

Studied data // Données étudiées // Datos estudiados

- Dimensions // Dimensions // Dimensiones: 600 X 600 mm
- Diameter // Diamètre // Diámetro: 2 mm
- Perforations // Perforations // Perforaciones: 4.225
- Perforation percentage // Pourcentage de perforation // Porcentaje de perforación: 1,87%



### Standard melamines // Mélaminés standards // Melaminas estándar

|                       |                            |                     |                         |                               |                        |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Classic               | Classic                    | New trend line      | New trend line          | New trend line                | New trend line         |
| Maple / Érable / Arce | Cherry / Cerisier / Cerezo | Coral / Corail      | Silver / Argent / Plata | White Pine / Pin blanc / Pino | Cactus / Cactus        |
| Classic               | Classic                    | New trend line      | New trend line          | New trend line                | New trend line         |
| Wengue / Wengue       | Beech / Hêtre / Haya       | Oak / Chêne / Roble | White / Blanc / Blanco  | Iroite / roite / roite        | Walnut / Noyer / Nogal |

### Standard wood veneer panels // Placages bois naturel standard // Chapas estándar

|                   |                       |                            |                     |                 |                      |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|
| Zebrano / Zebrano | Maple / Érable / Arce | Cherry / Cerisier / Cerezo | Oak / Chêne / Roble | Wengue / Wengue | Beech / Hêtre / Haya |
|-------------------|-----------------------|----------------------------|---------------------|-----------------|----------------------|

Consult available HPL finishes // Consulter finitions disponibles en stratifié // Consultar acabados disponibles en HPL

More finishes may be available, please see the catalogue of colours, melamines and natural wood panels. Autres finitions peuvent être disponibles, veuillez consulter le catalogue de couleurs, mélamines et panneaux en bois naturel. Posibilidad de más acabados, consulte el catálogo de colores, melaminas y chapas de madera natural.

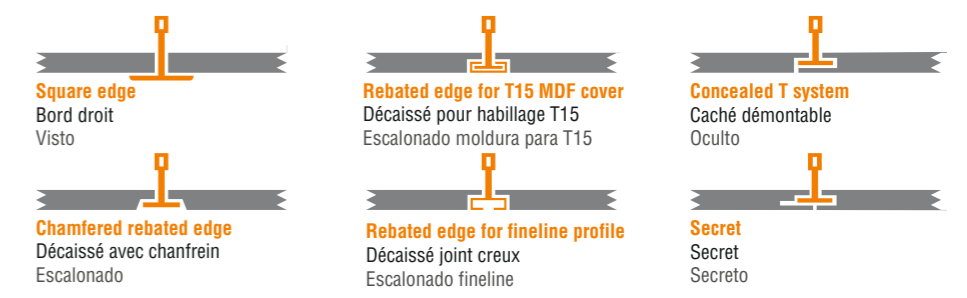
Medium acoustic absorption coefficient / Coefficient d'absorption acoustique moyenne / Coeficiente de absorción acústica media  $\alpha_m = 0,75$  /  $\alpha_m = 0,72$

Average acoustic absorption coefficient / Coefficient d'absorption acoustique pondéré / Coeficiente de absorción acústica ponderado  $\alpha_w = 0,25$  (LM\*) /  $\alpha_w = 0,35$  (LM\*)

| F (Hz)   | 125  | 250  | 500  | 1000 | 2000 | 4000 |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| $\alpha$ | 0,90 | 0,93 | 0,63 | 0,52 | 0,31 | 0,11 |
| $\alpha$ | 0,25 | 0,69 | 1,00 | 0,68 | 0,34 | 0,24 |

Noise reduction coefficient / Coefficient de réduction de bruit / Coeficiente de reducción de ruido NRC = 0,80 / NRC = 0,70

### Ceiling paneling / Pose en plafond / Perfiles techo



### Wall panels / Pose murale / Perfiles revestimientos





## Support materials

|  |  |                                      |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
|  |  | MDF <b>Melamine</b> 12/16 mm         |  |  |  |
|  |  | MDF <b>Wood veneered</b> 13/16 mm    |  |  |  |
|  |  | <b>Plywood</b> 13/16 mm              |  |  |  |
|  |  | <b>HPL Phenolic compact</b> 10/12 mm |  |  |  |

## Special support materials

Consult

## Phono-absorbent layer

Black acoustic fabric attached to the 0,25 mm back

## Dimensions

Ceiling paneling 600/1200 x 600 mm and 610/1220 x 610 mm  
Wall paneling 2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm and 600 x 600 mm

## Tolerance

Width: +/- 1,5 mm // Length: +/- 1,5 mm. According to the EC Mark



## Matériaux de support

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | MDF <b>Mélamine</b> 12/16 mm           |  |  |  |
|  |  | MDF <b>Replaqué bois</b> 13/16 mm      |  |  |  |
|  |  | <b>Contreplaqué</b> 13/16 mm           |  |  |  |
|  |  | <b>Compact phénolique HPL</b> 10/12 mm |  |  |  |

## Matériaux de support spéciaux

Consulter

## Couche phono-absorbante

Voile acoustique noir collé au dos de 0,25 mm

## Dimensions

Plafond 600/1200 x 600 mm et 610/1220 x 610 mm  
Revêtement 2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm et 600 x 600 mm

## Tolérance

Largeur: +/- 1,5 mm // Longueur: +/- 1,5 mm. Selon étiquetage CE



## Materiales de soporte

|  |  |                                       |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
|  |  | MDF <b>Melamina</b> 12/16 mm          |  |  |  |
|  |  | MDF <b>Rechapado</b> madera 13/16 mm  |  |  |  |
|  |  | <b>Contrachapado</b> 13/16 mm         |  |  |  |
|  |  | <b>Compacto fenólico HPL</b> 10/12 mm |  |  |  |

## Materiales de soporte especiales

Consultar

## Capa fono-absorbente

Velo acústico negro adherido al dorso de 0,25 mm

## Dimensiones

Techo 600/1200 x 600 mm y 610/1220 x 610 mm  
Revestimiento 2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm y 600 x 600 mm

## Tolerancia

Ancho: +/- 1,5 mm // Largo: +/- 1,5 mm. Según Marcado CE



Acoustic performance is not incompatible to aesthetics. **Micro-acoustic**, a panel with over 11,000 micro-drills per square meter, gets an excellent acoustic refinishing respecting the original aesthetics of the space. Invisible acoustics



Le rendement acoustique ne doit pas être opposé à l'esthétique. **Microacoustic**, un panneau avec plus de 11.000 micro perforations par mètre carré, permet d'obtenir un aménagement acoustique optimum tout en respectant l'esthétique originale de l'espace. Acoustique invisible.



El rendimiento acústico no está reñido con la estética. **Microacoustic**, un panel con más de 11.000 microperforaciones por metro cuadrado, logra un óptimo acondicionamiento acústico respetando la estética original del espacio. Acústica invisible.

# SISTEMAS DE MONTAJE

## TECHOS

### perfilería vista, escalonado moldura y fineline

Altura y colocación del angular y los perfiles primarios.

1 Marcar en el paramento, el perímetro donde se fijará el angular de borde, ayudándose de un nivel de agua o de láser.

2 Afianzar el angular sobre la línea con tornillos cada metro o metro y medio, empleando tacos, si es mortero u hormigón, o clavos sin taco si es enlucido de yeso o placa de yeso laminado cada 60 u 80 cm.

3 Marcar en el techo las líneas que irán paralelas a los perfiles primarios y los puntos de anclaje para los cuelgues. Estos estarán separados cada metro aproximadamente.

4 Tener muy en cuenta, que según las medidas de la estancia, habrá que cortar, o no placas. Es decir, calcular que las medidas sean múltiplos de 60, para ver si las placas serán enteras.

5 En el caso de que no sea así, pero se quiera que queden placas enteras, habrá que montar antes un fajeado perimetral con placa de yeso laminado o con placa de escayola. Al borde interior del fajeado se fijará un perfil primario en sustitución del angular de borde.



6 Si hay que colgar luminarias, se han de prever cuelgues adicionales.

7 Una vez elegido el sistema, se marcarán los puntos en la línea donde se hará un taladro para el taco de expansión.

8 Una vez finalizado esto, se cuelgan las varillas roscadas, previamente cortadas a la medida deseada.

9 Comenzar la colocación de los perfiles primarios con sus sujeciones y nivelarlas. La estructura se va armando colocando a la vez los perfiles secundarios, colocar algunos paneles para asegurar que la estructura queda a escuadra.

10 Una vez seguros de que todo está en orden, se realiza la nivelación definitiva y se colocan las placas restantes.

# SISTEMAS DE MONTAJE

TECHOS

## perfilería oculta y secreto

Variaciones para perfilera oculta.

1. Los primarios siempre se colocarán separados 600 mm uno de otro.

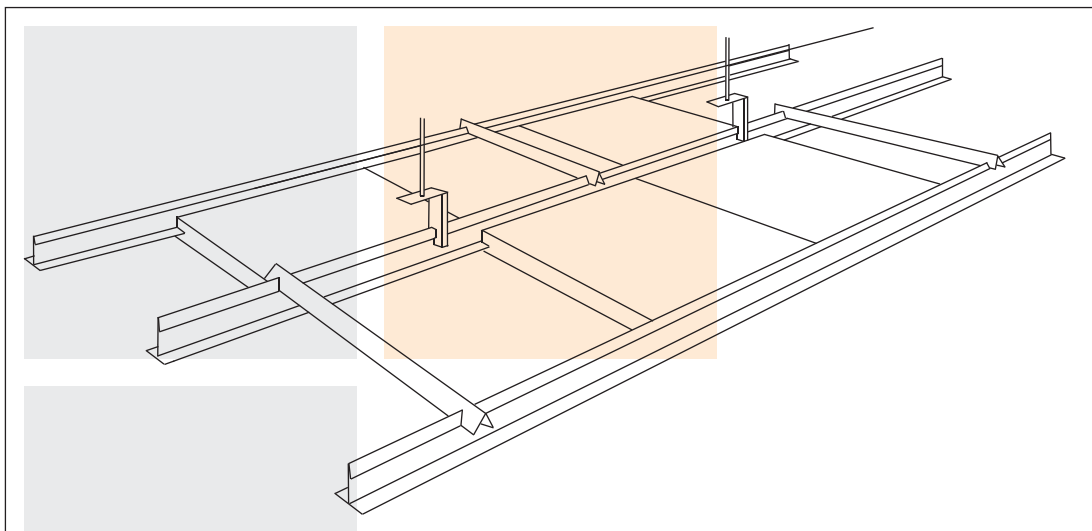
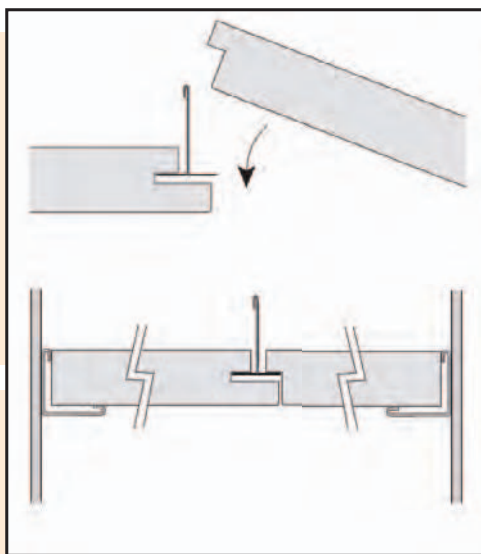
2. Insertar en el perfil las piezas de cuelgue antes de proceder a colgar como en la perfilera normal.

3. Con el fin de sujetar los primarios de forma que no se abran y se caigan las placas, puesto que no existen perfiles secundarios, se utilizarán las galgas, que por supuesto miden 60 cm. Estas deben ir colocadas cada 3 paneles aproximadamente, y de forma alterna.

4. Una vez colocadas se deben presionar hacia dentro los extremos para que no se salgan.

5. Es muy importante en este caso que los perfiles queden perfectamente paralelos, pues un pequeño error al principio se traduce en uno de varios centímetros al final.

6. Colocar los paneles a lo largo de los perfiles, apoyando primero el lado en el que se encuentra la ranura, y después dejando caer el panel suavemente hasta que apoye en el canto escalonado.



## RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

El local debe estar cerrado, aclimatado y con las placas en su interior como mínimo 24 horas antes de su instalación.

El local no debe sufrir cambios bruscos de temperatura y sobre todo de humedad, debiendo mantener todo el año unas condiciones climáticas lo más constantes posibles.

La temperatura ambiente debe estar entre 18 y 25° C y la humedad relativa entre 40 y 60 %.

Las placas se almacenarán en zonas secas y exentas de humedad.

El embalaje original no protege al material de la lluvia ni de la humedad.

No se debe colocar ninguna carga sobre el material embalado.

Para la limpieza de las placas utilizar únicamente una bayeta húmeda, no usar nunca productos con agentes químicos.

Ideatec recomienda la ejecución de juntas de instalación cada 6-7 m<sup>2</sup>.

Los productos derivados de la madera natural pueden presentar variaciones de tonalidad gris entre sí.

taor-ideatec, comprometida con el medio ambiente, tiene contratados los servicios con recogidas industriales de madera s.a.

