

CHARACTERISTICS:

- Methacrylate. Consult possible hardwood manufacture.
- Range of colours: Transparent, translucent, shaded u opaque.
- 600 x 600 mm diffuser for a chamfered rebated edge system, or 593 x 573 mm for a square edge system*.
- Reversible installment.
- Maximum acoustic effect in concave installment. Effectiveness in the frequency range: 750 Hz a 3.500 Hz⁽¹⁾.
- Possibility of using it as a light in convex position.
- Estimated weight: 3.63 kg. Without light; 4.705 kg with light.

*Possibility of measure variation to change the frequency range.

⁽¹⁾ Data obtained under simulation.

METHACRYLATE PROPERTIES:

- Transparent / Translucent.
- Rigid like wood.
- Lighter than glass and wood.
- A hard surface like aluminum.
- More resistant to impacts than glass.
- One of the most resistant plastics in the open.
- Temperature: -90°C to 85°C.

CARACTÉRISTIQUES:

- Méthacrylate. Consulter possibilité de fabrication en bois massif.
- Gamme de couleurs: Transparent, translucide, nuancé ou opaque.
- Diffuseur de 600 x 600 mm pour une pose decaissée, ou 593 x 573 mm pour un bord droit*.
- Pose réversible.
- Effet acoustique maximum pose concave. Effectivité dans la gamme de fréquences: 750 Hz à 3.500 Hz⁽¹⁾.
- Option d'utilisation comme luminaire en position convexe.
- Poids estimé: 3,63 kg. sans luminaire; 4,705 kg. avec luminaire.

*Possibilité de varier les mesures pour changer la gamme de fréquences.

⁽¹⁾ Données obtenues par simulation.

PROPRIÉTÉS DU MÉTHACRYLATE:

- Transparent / Translucide.
- Rigide comme le bois.
- Pèse moins que le verre et le bois.
- Surface aussi dure que l'aluminium.
- Plus résistant aux impacts que le verre.
- L'un des types de plastique les plus résistants aux intempéries.
- Température: -90°C à 85°C.

CARACTERÍSTICAS:

- Metacrilato. Consultar posibilidad de fabricación en madera maciza.
- Gama de colores: transparente, translúcido, matizado u opaco.
- Difusor de 600 x 600 mm. para un sistema escalonado, o 593 x 573 mm. para un sistema visto*.
- Colocación reversible.
- Máximo efecto acústico colocación cóncava. Efectividad en el rango de frecuencias: 750 Hz. a 3.500 Hz.⁽¹⁾
- Opción de utilización como luminaria en posición convexe.
- Peso estimado: 3,63 kg. sin luminaria; 4,705 kg. con luminaria.

*Posibilidad de variar medidas para cambiar el rango de frecuencias.

⁽¹⁾ Datos obtenidos mediante simulación.

PROPIEDADES DEL METACRILATO:

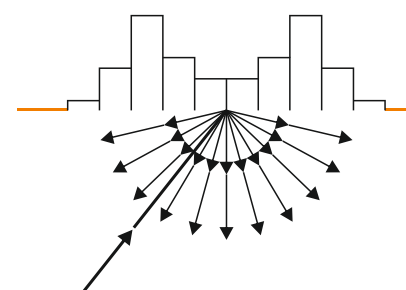
- Transparente / Translúcido.
- Rígido como la madera.
- Pesa menos que el vidrio y la madera.
- Superficie tan dura como el aluminio.
- Más resistente al impacto que el cristal.
- Es unos de los tipos de plásticos más resistente a la intemperie.
- Temperatura: -90°C a 85°C.

FUNCTION:

Reflective diffuser element:

- It is **reflective** because of the material characteristics. As it is not a porous material, it is not absorbent, that is, the wave happening in its surface is reflected.
- **Diffuser** because of its shape. It makes the waves happening in the surface to be reflected in multiple directions, getting a diffused field, that is, a more homogeneous sound field.

Diffusion // Diffusion // Difusión



APPLICATIONS:

Diffusers are used to get a more homogeneous sound in a room, or to interrupt the direction of any unwanted wave's reflection.

In combination with the wide range of **Ideatec panels**, a perfect acoustic refinishing is achieved to any room, improving its indoor sound.

- **Music rooms.** In these, its use is required because a surrounding sound is wanted, and for that, the produced reflections must be in multiple directions.

- **Recording booth.** These are usually covered by absorbent material wall panels.

They can be complemented with diffusers to avoid the produced reflections to create possible interferences in the microphones.

- **Concert Halls.** Apart from their use, music, words or both of them, installing diffusers in these places shall get a more homogeneous acoustic field, making the same sound in the whole place.

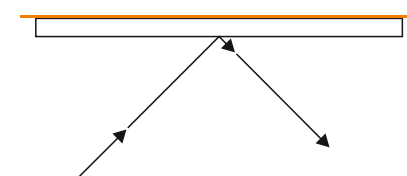
- **Public spaces. Lobbies, restaurants, multipurpose rooms, Home Theatre, etc.** The diffuser function of this element gets controlling the wave's direction and therefore, a higher comfort level in the room, taking into account the aesthetic factor of its combination with lighting elements.

FONCTION:

Élément réfléchissant diffuseur.

- **Réfléchissant** grâce aux caractéristiques du matériau. N'étant pas poreux, il n'absorbe pas, ce qui veut dire que l'onde qui atteint sa surface est reflétée.
- **Diffuseur** grâce à sa forme. Elle permet de refléter les ondes dans plusieurs directions, permettant ainsi d'obtenir un champ de diffus, c'est à dire un champ sonore plus homogène.

Reflection // Réflexion // Reflexión



APPLICATIONS:

Les diffuseurs s'utilisent pour obtenir un son plus homogène dans une salle, ou rompre la direction de certaines réflexions d'ondes non souhaitées.

En combinaison avec la large gamme de **panneaux Ideatec**, on obtient un aménagement acoustique parfait pour tout type de salle, en améliorant la sonorité intérieure.

- **Salle pour musique.** On cherche à l'utiliser pour obtenir un son enveloppant, il faut donc que les réflexions se produisent dans plusieurs directions.

- **Studios d'enregistrement.** En général construits avec un revêtement absorbant, parfois complété par des diffuseurs pour éviter que les réflexions produites causent de possibles interférences avec les micros.

- **Auditorium.** Indépendamment de l'utilisation prévue, musique, voix ou les deux, la pose de diffuseurs permettra d'obtenir un champ acoustique plus homogène permettant au son d'être le même dans toute la salle.

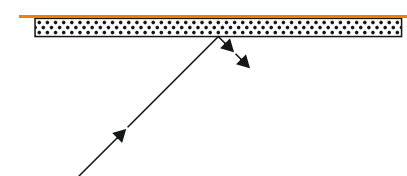
- **Espaces de grande affluence. Lobbies, Restaurants, Salles de réception, Home Theatre, etc.** Grâce à la fonction de diffusion de cet élément on obtient le contrôle de la direction de l'onde et donc un plus haut niveau de confort dans la salle, sans oublier le facteur esthétique que permet sa combinaison avec des éléments de luminaire.

FUNCIÓN:

Elemento reflectante difusor.

- **Reflectante** gracias a las características del material. Al no ser un material poroso, no es absorbente, lo que quiere decir que la onda que incide en su superficie es reflejada.
- **Difusor** gracias a su forma. Con ésta se consigue que las ondas que inciden en su superficie se reflejen en múltiples direcciones consiguiendo un campo difuso, es decir, un campo sonoro más homogéneo.

Absorption // Absorption // Absorción



APLICACIONES:

Los difusores se utilizan para conseguir un sonido más homogéneo en una sala, o romper la dirección de alguna reflexión de ondas indeseada.

En combinación con la amplia gama de **paneles Ideatec**, se logra un acondicionamiento acústico perfecto para cualquier tipo de sala, mejorando la sonoridad en su interior.

- **Salas para música.** En estas se busca su uso ya que se quiere tener un sonido envolvente, y para ello se requiere que las reflexiones producidas sean en múltiples direcciones.

- **Estudios de grabación.** Estos suelen estar formados por revestimientos de material absorbente, pudiendo complementarlo con difusores para evitar que las reflexiones producidas ocasionen posibles interferencias en los micrófonos.

- **Auditorios.** Independientemente del uso al que estén destinados, música, palabra o ambos, la colocación de difusores en estos recintos, hará que se consiga un campo acústico más homogéneo, haciendo que la sonoridad sea igual en toda la sala.

- **Espacios de pública concurrencia. Lobbies, Restaurantes, Salas de actos, Home Theatre, etc.** Gracias a la función difusora de este elemento se consigue el control de la dirección de la onda y por tanto un mayor nivel de confort en la sala, sin olvidar el factor estético que aporta su combinación con elementos de iluminación.