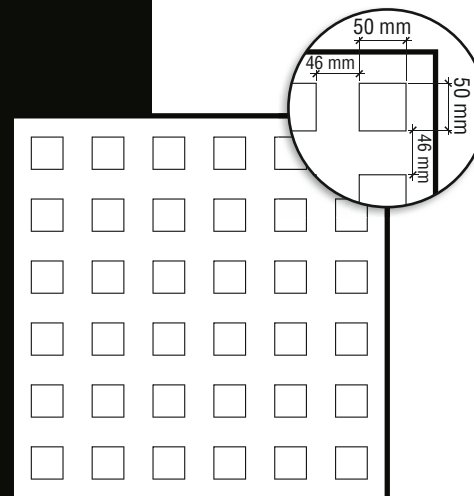
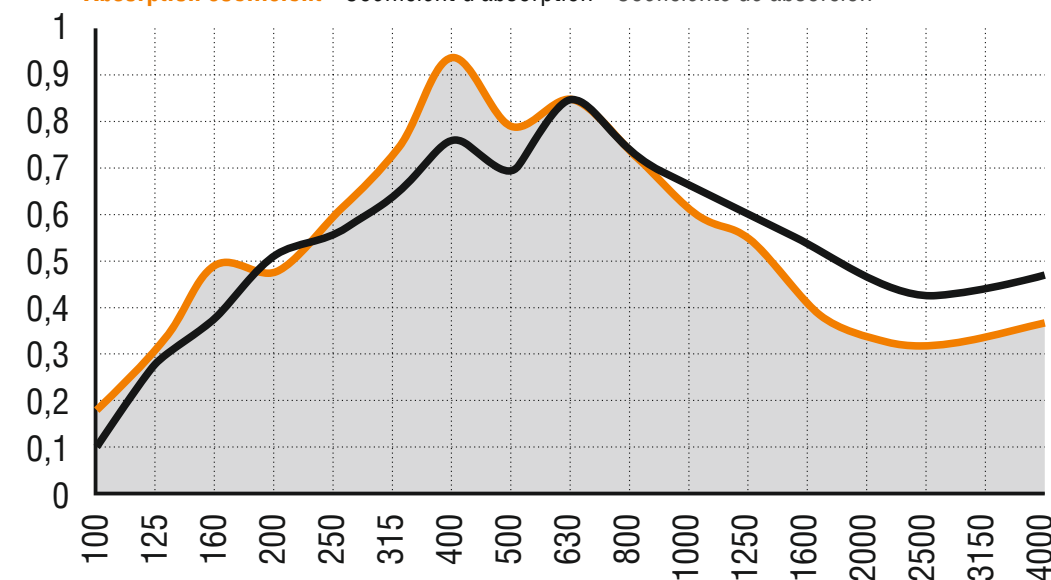

 High school - Spain
 Institut - Espagne
 Instituto - España

Studied data // Données étudiées // Datos estudiados
Dimensions // Dimensions // Dimensiones
600 X 600 mm
Square perforated // Tableaux // Cuadros
50 x 50 mm
Number of Square perforated // Nombre de tableaux // Nº de cuadros
36
Perforation percentage

Pourcentage de perforation

Porcentaje de perforación

25%
Absorption coefficient - Coefficient d'absorption - Coeficiente de absorción

Frequency (Hz) - Fréquence (Hz) - Frecuencia (Hz)
Medium acoustic absorption coefficient

Coefficient d'absorption acoustique moyenne

Coeficiente de absorción acústica media


 $\alpha_m = 0,60$
 $\alpha_m = 0,65$
Average acoustic absorption coefficient

Coefficient d'absorption acoustique pondéré

Coeficiente de absorción acústica ponderado


 $\alpha_w = 0,65$
 $\alpha_w = 0,65$

F (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000
α	0,33	0,60	0,86	0,63	0,36	0,36
α	0,25	0,57	0,77	0,67	0,48	0,46

Noise reduction coefficient

Coefficient de réduction de bruit

Coeficiente de reducción de ruido


NRC = 0,60
NRC = 0,60
Standard melamines // Mélaminés standards // Melaminas estándar

Standard wood veneer panels // Placages bois naturel standard // Chapas estándar

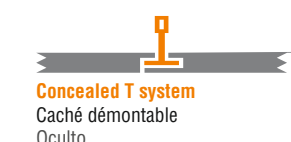
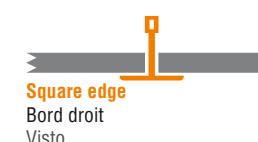

Consult available HPL finishes // Consulter finitions disponibles en stratifié // Consultar acabados disponibles en HPL

 More finishes may be available, please see the catalogue of colours, melamines and natural wood panels
 Autres finitions peuvent être disponibles, veuillez consulter le catalogue des couleurs, mélaminés et bois naturels
 Posibilidad de más acabados, consultar catálogo de colores, melaminas y chapas de madera natural

Ceiling paneling

Pose en plafond

Perfiles techo


Wall panels

Pose murale

 Perfiles
 revestimientos




Support materials

		MDF Melamine 12/16 mm			
		MDF Wood veneered 13/16 mm			
		Plywood 13/16 mm			
		HPL Phenolic compact 10/12 mm			

Special support materials

Consult

Phono-absorbent layer

Black acoustic fabric attached to the 0.25 mm back

Dimensions

- Ceiling paneling
- Wall paneling

600/1200 x 600 mm and 610/1220 x 610 mm
2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm and 600 x 600 mm

Tolerance

Width: +/- 1,5 mm // Length: +/- 1,5 mm. According to the EC Mark



Matériaux de support

		MDF Mélamine 12/16 mm			
		MDF Replaqué bois 13/16 mm			
		Contreplaqué 13/16 mm			
		Compact phénolique HPL 10/12 mm			

Matériaux de support spéciaux

Consulter

Couche phono-absorbante

Voile acoustique noir collé au dos de 0,25 mm

Dimensions

- Plafond
- Revêtement

600/1200 x 600 mm et 610/1220 x 610 mm
2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm et 600 x 600 mm

Tolérance

Largeur: +/- 1,5 mm // Longueur: +/- 1,5 mm. Selon étiquetage CE



Materiales de soporte

		MDF Melamina 12/16 mm			
		MDF Rechapado madera 13/16 mm			
		Contrachapado 13/16 mm			
		Compacto fenólico HPL 10/12 mm			

Materiales de soporte especiales

Consultar

Capa fono-absorbente

Velo acústico negro adherido al dorso de 0,25 mm

Dimensiones

- Techo
- Revestimiento

600/1200 x 600 mm y 610/1220 x 610 mm
2430 x 600 mm, 1200 x 600 mm y 600 x 600 mm

Tolerancia

Ancho: +/- 1,5 mm // Largo: +/- 1,5 mm. Según Marcado CE



The **Square perforated** model is the panel which, nowadays, has a higher percentage of perforation on its surface. It allows us to significantly increase the absorption levels depending on the plenum resulting space and add products such as the fiberglass, polyester and rockwool. It is important to remember that the **Ideatec panels** may be finished in wood, raw, colour tones and even include images and in really small prints. Consult us.

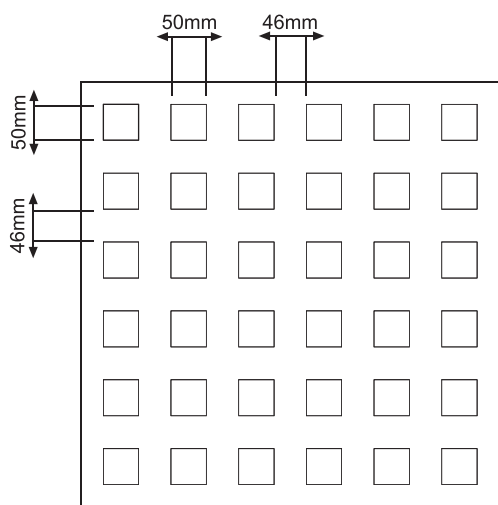


Le modèle **Carré** est le panneau qui, au jour d'aujourd'hui, possède le plus haut pourcentage de perforation à sa surface. Cela permet d'augmenter de façon significative les niveaux d'absorption en fonction du plénum résultant et l'incorporation de produits comme la fibre de verre, le polyester ou la laine de roche. Il est important de rappeler que les **panneaux Ideatec** peuvent être finis en tons bois, bruts, laqués RAL ou même avec l'incorporation d'images et en séries réellement petites. N'hésitez pas à nous consulter.



El modelo **Cuadros** es el panel que, a día de hoy, posee un mayor porcentaje de perforación en su superficie. Esto permite que podamos incrementar significativamente los niveles de absorción en función del espacio trasero resultante y la incorporación de productos como la Fibra de vidrio, Poliester o Lana de roca. Es importante recordar que los **paneles Ideatec** pueden ser acabados en tonos madera, crudo, colores o incluso con la incorporación de imágenes y en tiradas realmente pequeñas. Consúltenos.

CUADROS



Cuadros 50 x 50 mm.
Distancia entre columnas 46 mm.
Nº de cuadros 36
(por placa 600x600mm)

Porcentaje de perforación: 25,59%

Acabado melamina estándar _____ Haya, cerezo, peral, roble, arce, wengue

Acabado chapa madera estándar _____ Haya, cerezo, pino, roble, arce, wengue

Acabados especiales _____ Consultar

Materiales de soporte _____ MDF Melamina 12/16mm (estándar, hidrófugo, ignífugo), MDF Rechapado madera 13/16mm (estándar, hidrófugo, ignífugo), Contrachapado 12/13/15/16mm (estándar, fenólico, hidrófugo, ignífugo), Alta Densidad HPL 10/12/16mm (Estándar, Ignífugo).

Material de soporte especiales _____ Consultar

Capa fono-absorbente _____ Velo acústico negro adherido al dorso, de 0.25 mm (Opcional)

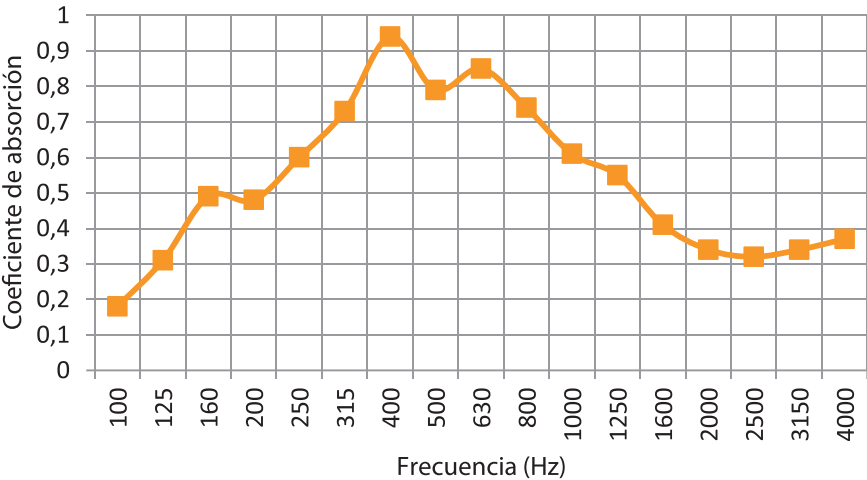
Modulación paneles ____ Techo 600x600 y 1200x600mm Revestimiento 2430x600 / 1200x600 y 600x600

Tolerancia _____ Ancho= +/- 0.3 mm. Largo= +/- 0.3 mm

Perfil _____ Techo Visto, escalonado, escalón moldura, escalón fineline, oculto, secreto Revestimiento Visto, doble hembra, machihembrado.

Coefficiente de absorción acústica ponderado $\alpha_w = 0,60$ (LM*)
Coefficiente de reducción de ruido NCR = 0,60

Coefficiente de absorción en bandas de tercios de octava



Frecuencia	α_p
125	0,33
250	0,60
500	0,86
1000	0,63
2000	0,36
4000	0,36

8 cm (Altura total del Plenum) + 4cm lana de roca
(LM*) Material con coeficientes de absorción elevados a medias y bajas frecuencias

SISTEMAS DE MONTAJE

TECHOS

perfilería vista, escalonado moldura y fineline

Altura y colocación del angular y los perfiles primarios.

1 Marcar en el paramento, el perímetro donde se fijará el angular de borde, ayudándose de un nivel de agua o de láser.

2 Afianzar el angular sobre la línea con tornillos cada metro o metro y medio, empleando tacos, si es mortero u hormigón, o clavos sin taco si es enlucido de yeso o placa de yeso laminado cada 60 u 80 cm.

3 Marcar en el techo las líneas que irán paralelas a los perfiles primarios y los puntos de anclaje para los cuelgues. Estos estarán separados cada metro aproximadamente.

4 Tener muy en cuenta, que según las medidas de la estancia, habrá que cortar, o no placas. Es decir, calcular que las medidas sean múltiplos de 60, para ver si las placas serán enteras.

5 En el caso de que no sea así, pero se quiera que queden placas enteras, habrá que montar antes un fajeado perimetral con placa de yeso laminado o con placa de escayola. Al borde interior del fajeado se fijará un perfil primario en sustitución del angular de borde.



6 Si hay que colgar luminarias, se han de prever cuelgues adicionales.

7 Una vez elegido el sistema, se marcarán los puntos en la línea donde se hará un taladro para el taco de expansión.

8 Una vez finalizado esto, se cuelgan las varillas roscadas, previamente cortadas a la medida deseada.

9 Comenzar la colocación de los perfiles primarios con sus sujeciones y nivelarlas. La estructura se va armando colocando a la vez los perfiles secundarios, colocar algunos paneles para asegurar que la estructura queda a escuadra.

10 Una vez seguros de que todo está en orden, se realiza la nivelación definitiva y se colocan las placas restantes.

SISTEMAS DE MONTAJE

TECHOS

perfilería oculta y secreto

Variaciones para perfilera oculta.

1. Los primarios siempre se colocarán separados 600 mm uno de otro.

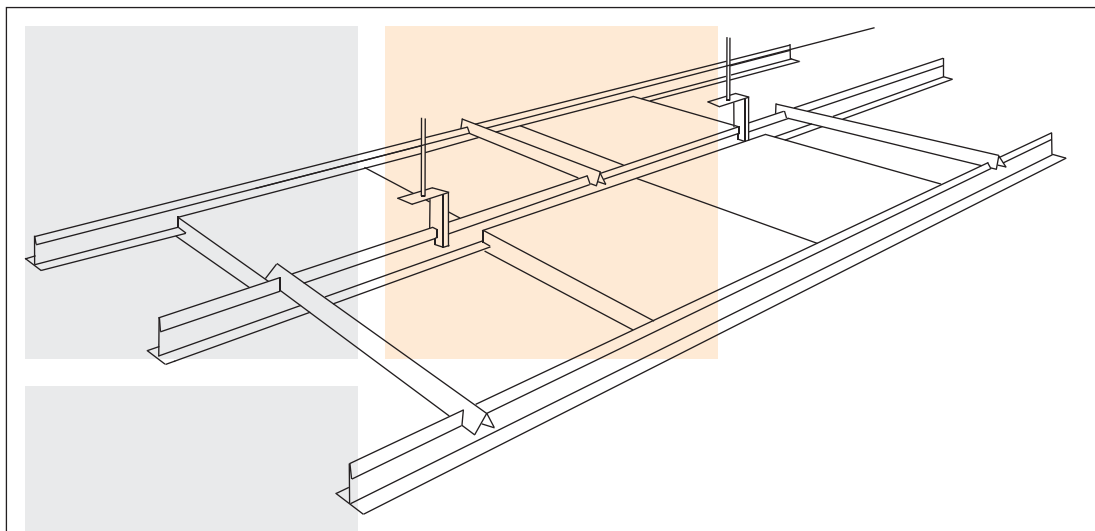
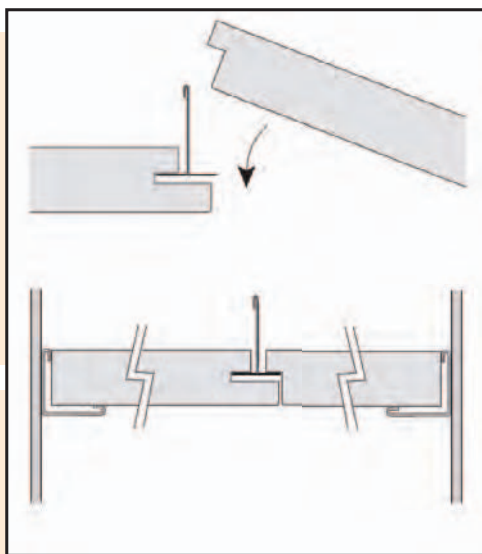
2. Insertar en el perfil las piezas de cuelgue antes de proceder a colgar como en la perfilera normal.

3. Con el fin de sujetar los primarios de forma que no se abran y se caigan las placas, puesto que no existen perfiles secundarios, se utilizarán las galgas, que por supuesto miden 60 cm. Estas deben ir colocadas cada 3 paneles aproximadamente, y de forma alterna.

4. Una vez colocadas se deben presionar hacia dentro los extremos para que no se salgan.

5. Es muy importante en este caso que los perfiles queden perfectamente paralelos, pues un pequeño error al principio se traduce en uno de varios centímetros al final.

6. Colocar los paneles a lo largo de los perfiles, apoyando primero el lado en el que se encuentra la ranura, y después dejando caer el panel suavemente hasta que apoye en el canto escalonado.



RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

El local debe estar cerrado, aclimatado y con las placas en su interior como mínimo 24 horas antes de su instalación.

El local no debe sufrir cambios bruscos de temperatura y sobre todo de humedad, debiendo mantener todo el año unas condiciones climáticas lo más constantes posibles.

La temperatura ambiente debe estar entre 18 y 25° C y la humedad relativa entre 40 y 60 %.

Las placas se almacenarán en zonas secas y exentas de humedad.

El embalaje original no protege al material de la lluvia ni de la humedad.

No se debe colocar ninguna carga sobre el material embalado.

Para la limpieza de las placas utilizar únicamente una bayeta húmeda, no usar nunca productos con agentes químicos.

Ideatec recomienda la ejecución de juntas de instalación cada 6-7 m².

Los productos derivados de la madera natural pueden presentar variaciones de tonalidad gris entre sí.

taor-ideatec, comprometida con el medio ambiente, tiene contratados los servicios con recogidas industriales de madera s.a.

