

10 ABR. 1997

MEDICION DE AISLAMIENTO ACUSTICO

PROTOCOLO N° 61.215 / 97

INTERESADO: Sonoflex SRL - Vélez Sarsfield 80 - 1706 Haedo

N° de Laboratorio: A - 3724

MUESTRA A ENSAYAR

FONAC Composite liso sobre chapa base.

INSTRUMENTAL UTILIZADO

Generador de ruido blanco y rosado, con filtros, marca LAL modelo SMB 3340

Fuente sonora con 6 parlantes de 8 pulgadas.

Micrófonos de 1/2" marca Quest modelo QE 4150

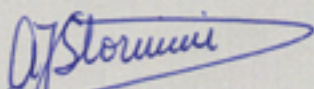
Rotadores de micrófono marca Brüel & Kjaer, modelo 3923

Medidor de nivel sonoro integrador marca Wätsilä, modelo 7078

Filtro de tercios de octava marca Wätsilä, modelo 7479

METODOLOGÍA

Se montó un marco de hierro de 1,00 x 0,80 m en la pared divisoria de las dos cámaras de transmisión del laboratorio, semireverberantes y de 108 m³ cada una. Sobre dicho marco se colocó la muestra ensayada.


ING. ALBERTO STORNINI
AREA ACUSTICA



Laboratorio de
Acústica y Luminotécnica

Corresponde Protocolo N° 61215



Ministerio de la Producción
Provincia de Buenos Aires
Comisión de
Investigaciones Científicas

10 ABR. 1997

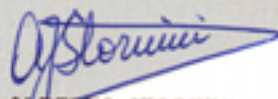
Se generó ruido rosado de amplio espectro en la sala emisora y se midió el Nivel Sonoro Continuo Equivalente, en bandas de tercios de octava, rotando el micrófono en un camino circular aleatorio con centro en el medio de la sala. Dicho nivel fue la resultante de integrar durante 1 minuto la señal en cuestión.

Se midió el Nivel Sonoro Continuo Equivalente, en la sala receptora, en bandas de tercios de octava, rotando el micrófono e integrando como se hizo en la sala emisora.

Se calculó el aislamiento a través de las diferencias netas de nivel respectivas, designadas con D.

RESULTADO

A continuación se muestra la tabla de valores y el gráfico correspondientes al aislamiento de la muestra, expresado a través de la diferencia neta de nivel (D) entre sala emisora y sala receptora.


Ing. ALBERTO STORNINI
AREA ACUSTICA


Ing. ANTONIO M. MÉNDEZ
DIRECTOR
LABORATORIO DE ACUSTICA
Y LUMINOTECNIA - C. I. C.





Laboratorio de
Acústica y Luminotecnia

Corresponde Protocolo N° 61215

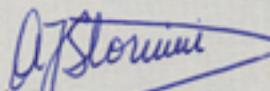


Ministerio de la producción
provincia de buenos aires
comisión de
investigaciones científicas

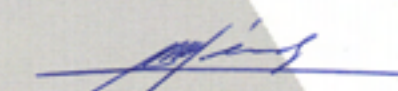
10 ABR. 1997

Tabla de diferencias de nivel netas (D)

Frecuencia	FONAC
(Hz)	Composite liso
100	28.0
125	24.8
160	29.3
200	25.1
250	29.8
315	29.3
400	32.4
500	31.5
630	29.5
800	27.9
1000	37.4
1250	47.8
1600	52.3
2000	52.6
2500	53.4
3150	51.0
4000	49.8
5000	47.7


Ing. ALBERTO STORNINI
AREA ACUSTICA




Ing. ANTONIO M. MÉNDEZ
DIRECTOR
LABORATORIO DE ACUSTICA
Y LUMINOTECNIA - C. I. C.

Cmno. Centenario
e/ 505 y 508
(1897) M. B. Gonnet
ARGENTINA
TEL: 54-21-842686
FAX: 54-21-712721



Laboratorio de
Acústica y Luminotécnica

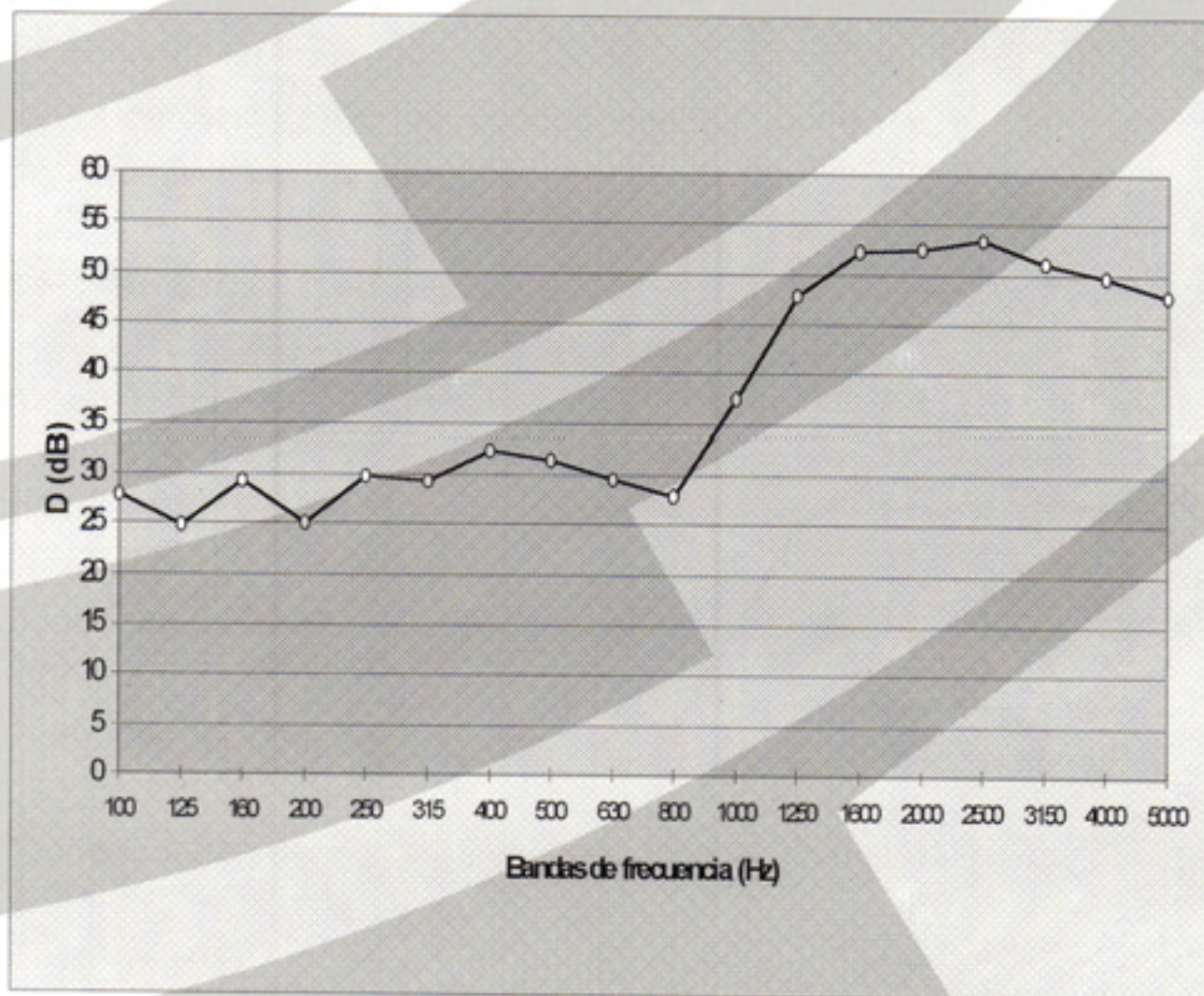
Corresponde Protocolo N° 61215



Ministerio de la Producción
Provincia de Buenos Aires
Comisión de
Investigaciones Científicas

10 ABR. 1997

Atenuación sonora de placas FONAC Composite liso



Ing. ALBERTO STORNINI
AREA ACUSTICA



Hoja 4 de 4 hojas

Ing. ANTONIO M. MÉNDEZ
DIRECTOR
LABORATORIO DE ACUSTICA
Y LUMINOTECNIA - C. I. C.

Cmno. Centenario
e/ 505 y 508
(1897) M. B. Gonnet
ARGENTINA
TEL: 54-21-842686
FAX: 54-21-712721